

Christina Bahlo



Die Künstlerin **Christina Bahlo** zu beschreiben erfordert vor allem ein Wort: **Vielseitigkeit**.

Die Sängerin singt in **Musicals, Operettenproduktionen, Kinderopern** und ist regelmäßig mit **Soloprogrammen** auf Tour die sie auch selbst moderiert.

Als **Gesangskoach** hat sie eine Klasse für Musicalgesang am **Vienna Konservatorium** und hat die Methode **VOCAL CONSTELLATION** entwickelt, eine Verbindung von systemischen Aufstellungen und Klangübungen zur Stimmöffnung und Erhöhung der Bühnenpräsenz für Sänger.

Bereits mit 16 Jahren studierte Christina **Solgesang am Brucknerkonservatorium Linz**, kam dann an die **Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien** und parallel dazu an die **Musicalklasse des Konservatoriums der Stadt Wien**.

Engagements führten sie an das **Opernstudio der Komischen Oper Berlin**, das **Pfalzbautheater Ludwigshafen**, das **Landestheater Tübingen**, die **Operettenwochen Bad Ischl**, die **Festspiele Röttingen**, das **Raimundtheater Wien** und die **Neue Oper Wien**.

2006 nahm **Christina Bahlo** gemeinsam mit den **Ungarischen Symphonikern** die **Solo-CD „Magie der Venus auf“**, sang im grossen Saal der **Berliner Philharmonie** die „Csardasfürstin“ und gründete im Anschluss daran „Ihr Ensemble“ ...das **KURSCHATTENORCHESTER**.

Ein Damenorchester mit Christina als Star im Stil der Wilden Zwanziger Jahre – laut Presse das weibliche Gegenstück zu Max Raabe und seinem Palastorchester.

In kleiner Besetzung tourt **Christina mit ihrem Pianisten Gabor Rivo** international mit wechselnden **Soloprogrammen**. Aktuell mit „**Er heisst Waldemar**“ im Stil der Zwanziger Jahre und „**Broadwaydivas**“ mit Musicalsongs.

Sie gastierte in Luxemburg, Kroatien, Mazedonien, der Schweiz, Kanada, USA, Korea und China.

..und ist gerne eingeladene Künstlerin bei **Events und Galas der Wirtschaft**: unter anderem trat sie im Museumsquartier Wien, der Wiener Wirtschaftskammer, in der Villa von Deutschlands Altbundespräsidenten Herzog und im Opernpalais Berlin auf.

Ihre Programme erklangen in **Luxushotels** wie Brenner`s Parkhotel Baden-Baden, Hotel Vier Jahreszeiten München und Berlin, Hotel Sacher Wien, Hotel Nassauischer Hof Wiesbaden, Hotel Miramar Opatja, bei internationalen Österreicherbällen und beim Presseball Lübeck.

Christina`s viele Auftritte haben ihr jedoch in erster Linie eines bewahrt: ihre **Natürlichkeit und Nähe zum Publikum**. Sie liebt die Musik und das spürt man – Lieder beginnen zu leben wenn Christina sie singt – und sie kommen direkt aus dem Leben.

Mit Humor und Gefühlstiefe die Lust auf mehr macht.